



Comienzan las clases magistrales del XX Encuentro de Música y Academia con prestigiosos maestros internacionales

La segunda semana de actividad también incluye 18 conciertos en Santander y diversas localidades cántabras

Santander, domingo 11 de julio.- El XX Encuentro de Música y Academia de Santander inicia este domingo la **actividad académica en el Conservatorio Jesús de Monasterio**, donde once maestros de prestigio internacional van a impartir, a lo largo del mes de julio, **clases magistrales** a los 60 jóvenes músicos participantes en la edición de este año.

La atmósfera abierta que se crea en el Encuentro propicia la **convivencia distendida entre músicos consagrados y jóvenes intérpretes**. Clases magistrales, momentos de estudio individual, ensayos y trabajos en grupos de cámara y grandes conjuntos tienen lugar en las instalaciones del Conservatorio de la capital cántabra, que acoge de nuevo esta formación académica sobre **violín, viola, violonchelo, flauta, oboe, clarinete, trompa, canto y piano**.

Este domingo han comenzado las lecciones magistrales de 'Violín y Música de Cámara' impartidas por **Zakhar Bron** (11-20 de julio) y las de 'Oboe y Música de Cámara' a cargo de **Dominik Wollenweber**, (11-21 de julio), quien se incorpora por primera vez al claustro del Encuentro, al igual que **Máté Szücs** (viola, 14-24 de julio), **Miklós Perényi** (violonchelo, 14-23 de julio) y **François Benda** (clarinete, 17-25 de julio).

Completan el cuadro de grandes maestros **Felix Renggli** (flauta, 15-23 de julio), **Radovan Vlatković** (trompa, 12-21 de julio), **John Graham-Hall** (canto, 19-27 de

julio) y los pianistas **Claudio Martínez Mehner** (12-16 de julio) y **Galina Eguiazarova** (16-25 de julio). Además, el director artístico del Encuentro, **Péter Csaba, dirigirá** del 24 al 27 de julio **los ensayos de la Camerata EDP** del Encuentro, de cara al concierto que ofrecerá la formación el 27 de julio en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria.

Agenda de conciertos y recitales

Además, el XX Encuentro de Música y Academia de Santander afronta a partir de mañana su segunda semana de actividad musical con una intensa agenda de conciertos y recitales. Durante los próximos siete días, se celebrarán **18 actuaciones en Cantabria, ocho en Santander y diez en diversas localidades de la región.**

Este lunes, 12 de julio, el [Seminario Mayor de Comillas](#) acogerá el recital a cargo de los jóvenes músicos **Antoine Prétat** (piano), **Guillaume Florès** (viola) y **Yuriko Takemoto** (violín), que interpretarán obras de Haydn, Vieuxtemps, Schubert, Beethoven, Ravel y Castelnuovo-Tedesco. Estará junto a ellos la **pianista acompañante Alina Artemyeva**. La actuación comenzará a las 20:00 horas con entrada gratuita hasta completar el aforo.

Media hora más tarde, la **música de cámara, el canto y el piano** serán los protagonistas en la [Sala Pereda](#) del Palacio de Festivales de Cantabria. **Pau Hernández** (piano), **Xavier Hetherington** (tenor) -acompañado por el pianista **Omar J. Sánchez-**, y las violinistas **Raquel Areal, Anaís Boyadjieva y Meruert Karmenova** junto con su homólogo **David Tobin** (violín) abordarán partituras de Scriabin, Moreno Torroba, Britten, Duparc, Warlock, Lachner, Falla, Mendelssohn y Mozart. La cita cuenta con el **patrocinio de El Diario Montañés** y la entrada también será libre hasta completar el aforo (limitado).

Ya a las 22:00 horas vuelven los **'Lunes clásicos'** al Paraninfo de La Magdalena. La música de Villa-Lobos, Bozza, Bizet, Rossini y Mitushin sonará en el segundo concierto de este ciclo, organizado en colaboración con la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** (UIMP). Las cuatro jóvenes flautistas **Sofía Salazar, Anastasia Chulkova, Gala Kossakowski, Ildikó Szabady** junto con los cuatro trompas **Bálint Südi, Clémence Lion, László Csabay, Rodrigo Costa**, y con **Sebestyén Sztathatosz y Eszter Kökény** (violines), **Gerard Flotats y Anastasia Averianova** (chelos) y **Dušan Kostić** (contrabajo) interpretarán una serie de piezas compuestas para viento y cuerda de los citados compositores. La velada es de **entrada libre** hasta completar el aforo (limitado). **Reserva de entradas con antelación** a través de la [web de la UIMP](#).

Apoyos, patrocinios y colaboraciones

El XX Encuentro de Música y Academia de Santander es organizado por la **Fundación Albéniz**, a través de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y el

Gobierno de Cantabria, a través de la Vicepresidencia y Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte y la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte, y cuenta con el apoyo del **Ayuntamiento de Santander**.

Los **patrocinadores de los conciertos** son Café Dromedario, EDP, El Diario Montañés, Fundación Banco Santander, Fundación Botín, Grupo Tirso, Hoteles Santos, Textil Santanderina, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Cantabria y Veolia.

También **colaboran** Agua de Solares, Cámara de Comercio de Cantabria, Conservatorio Jesús de Monasterio, Musical San Fernando, Obispado de Santander, Residencia Ángeles Custodios, Selective Motor, Volvo España, D. Juan Ignacio Cruz Gómez y D^a Ana Melgosa.